



في الجناح الأيمن ليصبح مصدر إزعاج واضح لمنتخبنا الوطني.
ومر الشوطان الإضافيان بسلام على منتخبنا ليتم اللجوء إلى ركلات الجزاء الترجيحية لتكون الفاصلة في تحديد هوية المتأهل إلى المونديال.

ضربات جزاء .. غريبة

لم يكن تتوقع الجماهير المصرية أن يهدر اثنان من اللاعبين المتميزين في تنفيذ ضربات الجزاء الترجيحية اضاعة الكرات بشكل غريب رغم أن الضربة كانت مواتية أمام منتخبنا للتقدم بعد اضاعة السنغال لأول ضربتي جزاء.

اعتاد صلاح على تنفيذ ضربات الجزاء بنجاح ودهاء واتقان مع ليفربول الإنجليزي. لكن التوفيق لم يحالفه في ضربة الجزاء التي نفذها بتسديده للكرة صاروخية لخارج الرمي.

وهو نفس الأمر بالتسوية ليززو الذي اعتاد على تسجيل ضربات الجزاء سواء مع الزملاء أو المنتخب الوطني لكن في تلك المرة أضاعها بغرابة لخارج الرمي.

كما أضاع مصطفى محمد ضربة جزاء أخرى بشكل غريب ولم ينجح سوى السولية في تنفيذ ضربة الجزاء بشكل صحيح في الرمي .. ومع ذلك اقتصرت المنتخب السنغالي بطاقتة التأهل للمونديال بالفوز بضربات الجزاء الترجيحية بنتيجة ١-٣.

حيث مال للناحية الدفاعية تارة والهجومية تارة أخرى وأدى المطلوب منه على أكمل وجه ممكن.

ولا تغفل ما قام به فتوح الذي نجح في إغلاق الجبهة اليمنى للمنتخب السنغالي بالضربة والمفتاح حيث لم تظهر أي خطورة حقيقية من تلك الجبهة فكان اعتماد المناهس على الجبهة الأخرى.

كما أننا لا بد أن نرفع القبعة لياسر إبراهيم الذي كان بمثابة صمام الأمان في مركز الدفاع وكان مكسبا كبيرا للغاية لأنه نجح في تعويض غياب الثلاثي حجازي والونش ومحمد عبدالمتعم.

ورغم الطفرة الهجومية في الأداء من جانب منتخبنا إلا أن جميع محاولات الضراعة في تسجيل التعادل باءت بالفشل لينتهي الوقت الأصلي من اللقاء بتقدم السنغال وخوض شوتين إضافيين.

الشناوى .. يظل

أوى حارس مرمرى منتخبنا في الكادر إلا في الشوطين الإضافيين حيث ظهر في الصورة في أكثر من فرصة بتصديه لها ببراعة رافضا دخول هدف في مرماه.

وظهر ذلك واضحا بعدما أضاع اسماعيل سار ثلاث فرص مؤكدة بعدما عاد لمركزه الطبيعي

خرج محمد صلاح نجم منتخبنا الوطني في حراسة الأمن الخاص، بعد نهاية لقاء الضراعة أمام السنغال. جاء ذلك بعدما تعرض الضيرارى للهجوم عليه من قبل بعض الجماهير السنغالية قبل وأثناء وبعد اللقاء.

بصلاح من
قد الضيرارى
ت واستسلم
ب بخلاف ما

لاقت للنظر
التقبيرات
بيل دونجا
جيه والننى

هو تجديد
ن لتحركات
الأداء بشكل
در فرصتين

جد مصطفى
ج بدلا من
مركزه وكان
ع السنغالى

العديد من
تخبنا طوال
أمة للثلاثى

أى تمثل في
لهير الأيمن



شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالمنوفية
إحدى الشركات التابعة
للشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى

جمهورية مصر العربية
وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية
وحدة إدارة المشروعات ، PMU



برنامج خدمات الصرف الصحى المستدامة فى المناطق الريفية « SRSSP » والقائم على النتائج الممول من البنك الدولى « World Bank » والبنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية « AIIB »

تدعو شركة مياه الشرب والصرف الصحى بمحافظة المنوفية شركات التوريدات المتخصصة
فى مجال التوريدات الآتية للتقدم بعطاءاتهم بموجب مضمروفين « فنى / مالى » مغلقين :-

اسم المشروع	رقم المناقصة	التأمين الابتدائى المطلوب (جم)	الموعد النهائى لتسليم العطاءات	ثمن شراء وثائق المناقصة (جم) غير شامل الضريبة على القيمة المضافة
توريد معدات شبكات	SRSSP. MON. PIAP 12	٣٥٠٠	٢٠٢٢/٤/٢٦	٥٠٠
توريد سيارة مجهزة كباش صغير	SRSSP. MON. PIAP 13	١٥٠٠٠	٢٠٢٢/٤/٢٦	١٠٠٠
توريد سيارة مجهزة نافورى مدمج صغير	SRSSP. MON. PIAP 14	٤٥٠٠٠	٢٠٢٢/٤/٢٧	١٥٠٠
توريد عدد ثلاث سيارات مراكز متنتقة لخدمة عملاء على سيارة ميدي باص للعمل بالشركة	SRSSP. MON. PIAP 15	١٥٠٠٠٠	٢٠٢٢/٤/٢٧	٢٠٠٠

- يلتزم المورد الذى سيتم الترسية عليه بتقديم تأمين نهائى قدره ٥% من قيمة العقد عند الترسية .
- وثائق المناقصة متاحة للإطلاع عليها وشراؤها من المجموعة التنسيقية لبرنامج (SRSSP P for R) بمقر الشركة ٢٠٢٢/٣/٣١ .
- يجب على مقدمى العروض تسليم المظاريف باليد أو عن طريق البريد المسجل وذلك بالتاريخ الموضح بهاليه الساعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة حيث يتم فتح المظاريف فى حضور مقدمى العطاءات الراغبين فى الحضور وأى عطاءات ترد متأخرة عن الموعد المحدد أو غير مصحوبة بتأمين إبتدائى سيتم رفضها .
- كراسة الشروط والمواصفات ودليل إجراءات الشراء والتعاقدات الخاص بالبرنامج مكتملة لهذا الإعلان .

لمزيد من المعلومات

البريد الإلكتروني : TENDERS@MCWW.COM.EG
وحدة المشروع بشركة المنوفية Mntpiu@gmail.com المجموعة التنسيقية لبرنامج (SRSSP P for R)
العنوان : شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالمنوفية - شين الكوم - ش محمود شاهين مبنى مديرية الاسكان والمرافق - البر الشرقى
فاكس : ٠٤٨/٢١٧٦٤٧٦

ناده مع مضيئه
تتبعها مساء امس
وتتعادل منتخب
ة جزاء.

هات

السنغالى لدى
ة قبل انطلاق
ة النهائية من

ت مسبنة فى
اند الضريق، كما
عملية الاحماء.



القاهرة - سو
٢٤
ف الملقطة
بصة
الرصيف
فتح المظاريف الفنية
العنوان عاليه